Xochitepec vs. Capmany: El mundo es un pañuelo

Xochitepec: Municipio mexicano que se localiza en el poniente del estado de Morelos a una altura de 1.109 metros sobre el nivel del mar.

Capmany: Pequeño municipio español de la comarca catalana del Alto Ampurdán, en la provincia de Girona. A una altitud de 110 metros sobre el nivel del mar.

El 19 de julio de 2014 recibí un e-mail desde México. Su remitente era Ángel Francisco Miguel Rendón, profesor de historia del arte y del cine. También poeta y escritor y especialista en el estudio de la cultura mexicana de la primera mitad del siglo veinte. Fue profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Universidad de Guadalajara (México) y actualmente ejerce en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Ángel estaba preparando un libro sobre las películas mexicanas que se estrenaron en las pantallas españolas entre los años 1930 y 1948. Para ampliar la información gráfica, se dirigió a Marina Díaz López, Técnica en Cine y Audiovisuales del Instituto Cervantes, Marina conocedora del archivo de cine que estoy realizando, facilitó a Ángel mi dirección de correo electrónico, para que se pusiera en contacto conmigo por si podía colaborar en encontrarle las imágenes que necesitaba.

Tras concretar qué imágenes eran de su interés, me pidió el importe que le cobraría. Le dije que mi colaboración sería desinteresada y que intentaría conseguir más imágenes de los años en que realizaba su estudio. A partir de este día entre los dos surgió una amistad virtual.

Durante el año 2014 y mediados del 2015, fui mandándole imágenes de películas mexicanas que le podían servir para el libro, y de vez en cuando, le escribía algún mensaje hablando de temas generales para podernos conocer mejor. En uno de los correos, le comenté que vivía en Capmany y le pedí desde donde me escribía el. Me dijo que me escribía desde Xochitepec, un municipio del estado de Morelos.

Entonces fue cuando Àngel me dió una noticia que demuestra que el mundo es un pañuelo. El suegro de Ángel se llama Josep Ribera Salvans, y uno de sus mejores amigos, Pau Ruiz i Gusils, tenía residencia en Capmany. La casa en concreto está construida en la *Vinyassa*, un terreno donde años atrás hubo un viñedo propiedad de mi suegro, Juan Collgrós, y que yo mismo había ido a vendimiar. El terreno, en 1985 lo adquirió Reinhard Gorka, un alemán afincado en Capmany.

En el año 1939, Pau Ruiz i Gusils se marchó a México, con la avalancha de catalanes del exilio político que los llevó a dicho país, cuando el presidente Lázaro Cárdenas abrió las fronteras como resultado de la Guerra Civil en España. Su padre era Ruiz Poinseti, nacido en las Islas Baleares, hizo la vida en Catalunya llegando a ser consejero de la Generalitat. Pau era muy joven cuando llegó a México y se integró en la entidad catalana, l'*Orfeó Català de Mèxic*, institución fundada en 1906 y que acogió a los catalanes que llegaron como refugiados políticos. Su amigo Josep Ribera Salvans llegó a México en 1947, para reunirse con su padre y también se integró a l'*Orfeó* fue allí cuando conoció Pau, donde iniciaron una estrecha amistad que duró toda la vida.

Pau Ruiz bailó en el primer *Esbart Dansaire de l'Orfeó* y también participó en las diversas actividades y secciones de l'*Orfeó*. Con los años, Josep Ribera se convirtió en presidente de la entidad en los momentos posteriores a la muerte de Franco, y Pau fue el secretario del Consejo Directivo. Fueron protagonistas de los años de transición política en Catalunya y fue interesante vivir las repercusiones en México donde recibieron y conocieron

personajes como Jordi Pujol, Narcís Serra, Miquel Roca Junyent, Lluís Prenafeta o Heribert Barrera en el campo político. Del mundo artístico, convivieron también con Antoni Ros Marbà, Núria Espert, Victoria de los Ángeles, Raimon, Terenci Moix entre otros.

Pau Ruiz estudió la carrera de ingeniero agrónomo en la Escuela Nacional de Agricultura y se estableció en Ixtapalapa, en el Distrito Federal, como avicultor. Posteriormente llegó a ser uno de los empresarios más importantes en el sector de la exportación de miel en Alemania y en Estados Unidos. Pau, catalanista a ultranza, se casó con Carmen Largo, hija de Largo Caballero, con quien tuvo dos hijas, Greta y Mariana. Más tarde, en segundas nupcias, se casó con Stephie Drewes, con quien realizó el sueño del retorno a Catalunya de donde no le quedaban prácticamente recuerdos. Como no tenía un recuerdo, con su esposa Stephie, en el coche que se trajeron de México, buscó por nuestra geografía. Viajaron por diferentes lugares de Catalunya, buscando un lugar donde comprar una casa. Pau, le hubiera gustado comprar una masía del siglo XVII, pero los precios eran más altos de lo que estaban dispuestos a pagar por lo que buscaban un terreno donde construirse la vivienda.

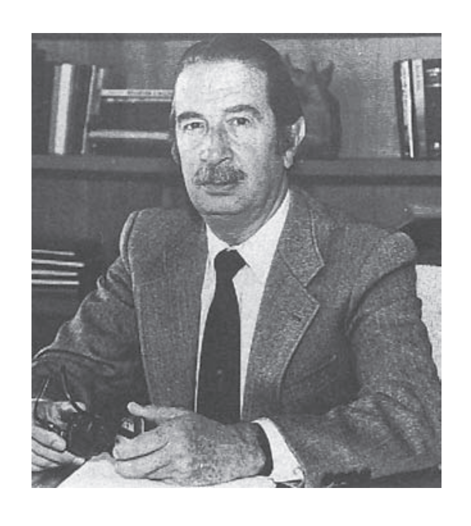
Finalmente Pau, escogió la comarca de l'Alt Empordà para construirse la vivienda, porque consideraba que era la comarca de la cuna de la catalanidad. Un día del mes de abril de 1990 visitaron Capmany y, en la parada de autobús, se encontraron con el vecino del pueblo, Francisco Serra Oliveres, y éste les habló de la *Vinyassa*. Fueron a verla, les gustó y entonces hablaron con Reinhard Gorka con quien llegaron a un acuerdo de compra del terreno.

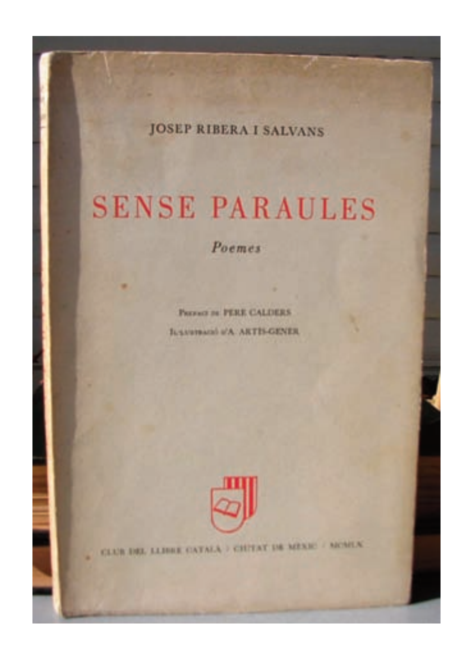
Al año siguiente, otro "catalán de México", Enric Nort, propietario en México de una fábrica téxtil y también dedicado al mundo del turismo, visitó a Pau y Stephie y decidieron hacerse una casa uno al lado del otro. Pau poco lo pudo disfrutar, ya que murió a principios del 2003 en un viaje a México.

Final de la historia

continua en la página siguiente

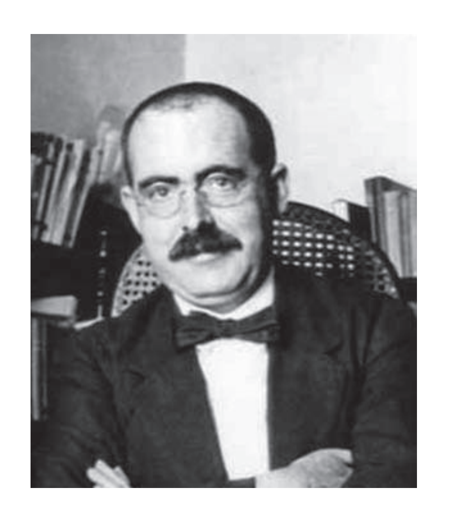
Ribera i Salvans, Josep





(Terrassa, Vallès Oriental, 1932). Químico y promotor cultural. Hijo de Ignacio Ribera y Vilaseca. Al exiliarse su padre en 1939, permaneció en Terrassa con sus tíos y abuelos. Estudió el primer curso de ingeniero químico y en 1947 embarcó hacia México para reunirse con su padre. Entre 1951 y 1955 reanudó sus estudios de la carrera de ingeniero químico en la Universidad Nacional Autónoma de México. Asimismo se incorporó a las actividades del *Orfeó Català de Mèxic*. Fue miembro fundador de la *Juventut de l'Orfeó Català* (JOC) y de su órgano, la revista *Sembra* y miembro del Grupo Excursionista. Presidió l'*Orfeó Català* del año 1980 al 1983. Profesionalmente trabajó como gerente en la compañía Artefactos de Hule, Ebonita y Plástico. Después en la empresa química multinacional Du Pont (1959) y se especializó en tecnología de elastómeros. Posteriormente fue nombrado director general de Colorquim, del grupo Du Pont (1989) hasta su jubilación. Fue uno de los fundadores del Grupo Hulero Mexicano. Colaboró en *La Nova Revista* y *Pont Blau*, de México, y publicó el libro *Sense paraules* (México, 1960), versos tiernos, evocadores y nostálgicos.

Ruiz i Ponsetí, Estalisnau





(Maó, Menorca, 1889 - México, DF, 1967). Político, profesor y editor. Cursó estudios de ciencias exactas en la Universidad de Barcelona, donde en 1913 se doctoró, y en la Escuela de Ingenieros Industriales (1915). Fue profesor en la Universidad de Barcelona (1912-1914) y también en la Escuela Industrial. Ocupó cargos importantes en diversas empresas y tradujo o corrigió obras técnicas. Fue director de la Escuela Industrial (1936) y de la Escuela del Trabajo de Barcelona (1937). Dirigente de la Unión Socialista de Catalunya y del Partido Socialista Unificado de Catalunya, fue diputado en el Parlamento de Catalunya (1932-1939), vocal del Consejo de Economía de Catalunya (1936-1939), y subsecretario de Economía de la Generalitat (1937-1939).

Durante la guerra civil dió varias conferencias, algunas de las cuales fueron publicadas. En 1939 emigró a México y creó escuelas y museos o dirigió y administró empresas editoriales como UTEHA, desde donde ayudó a decenas de intelectuales catalanes y españoles exiliados.

Fue padre de seis hijos.

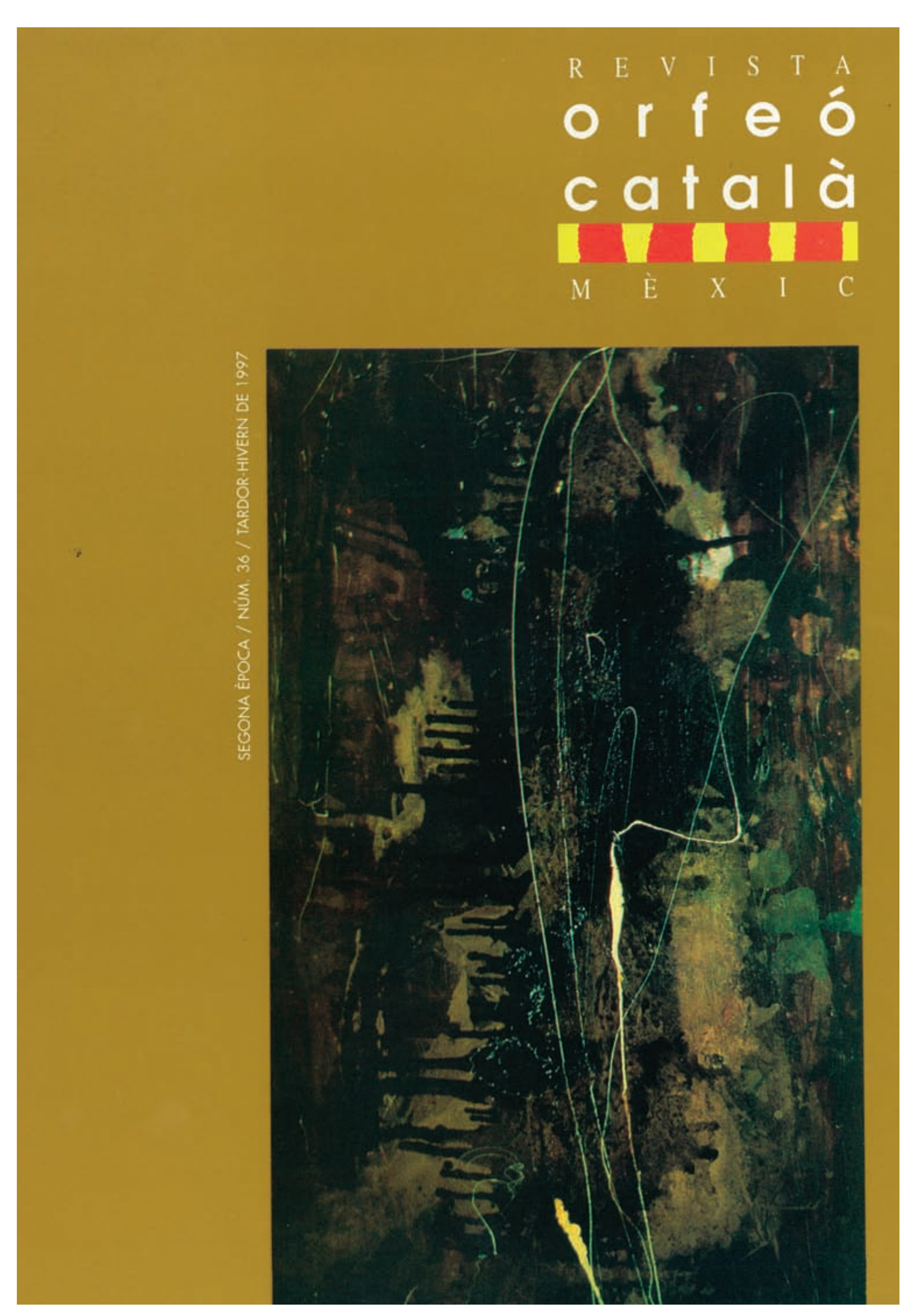


1970. Cantada de Caramellas con la Massa Coral de l'*Orfeó Català de Mèxic*. De izquierda a derecha: *Desconocido*, Josep Ribera, Jordi Salvat, Ramón Palazón, Ernest Montfort i Pau Ruiz. Foto: © Josep Ribera.

8 junio 1972. Festival anual de la Massa Coral y l'*Esbart Dansaire de l'Orfeó Català de Mèxic* en el Teatro Alfonso Caso. De izquierda a derecha: Pau Ruiz, Ignasi Ribera –el padre de Josep Ribera– Avel·lí Artís-Gener "Tísner", Margarita Carbó –la esposa de Josep Ribera–, Josep Ribera y Andreu Bustamante. Foto: © Josep Ribera.



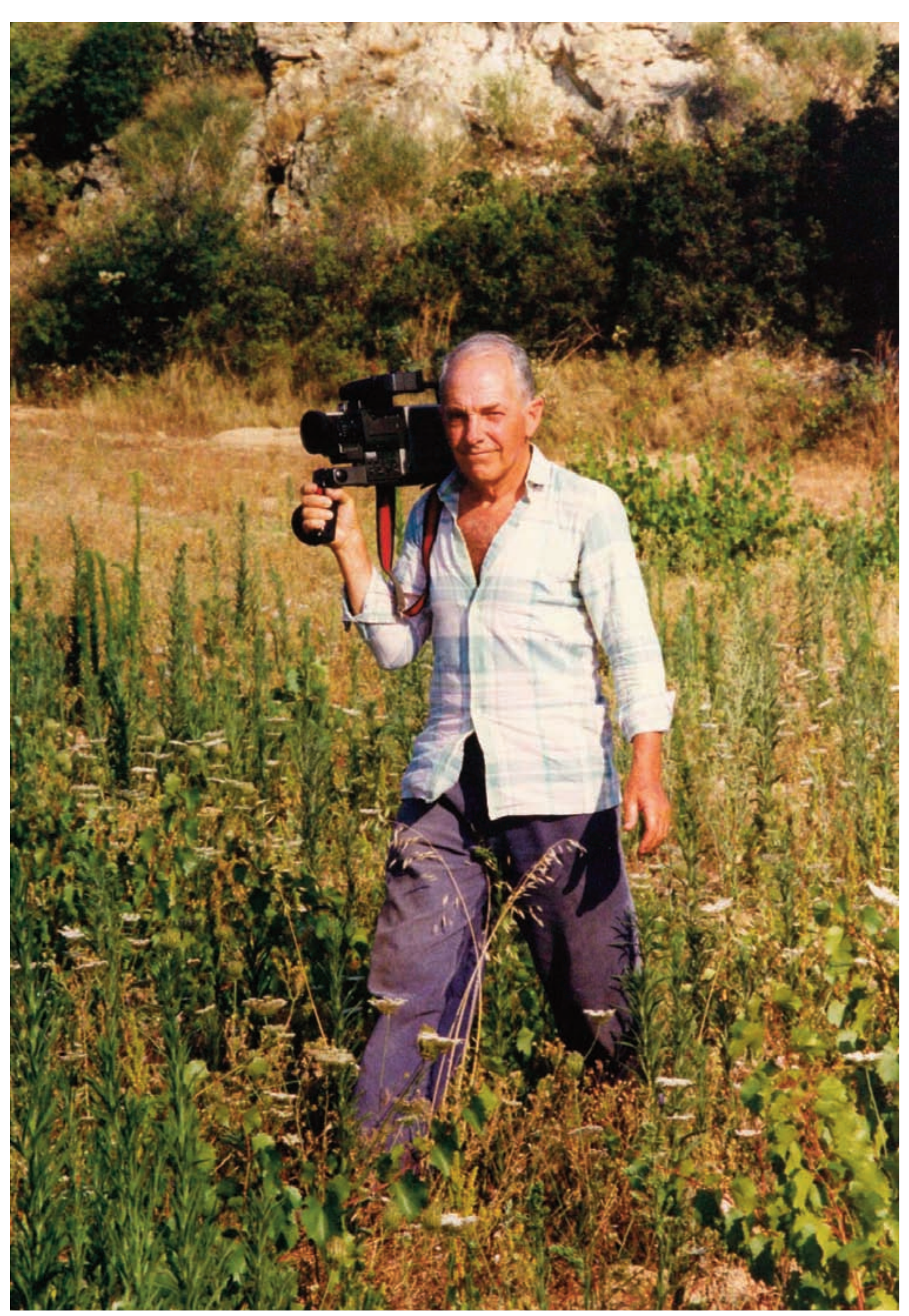
1997. Pau Ruiz en Méxic durante una visita de Heribert Barrera.



Portada de la revista de l'*Orfeó Català de Mèxic*.

La nevada del 1992, en la *Vinyassa*.

1993. Pau Ruiz en Capmany.



1993. Pau Ruiz en la *Vinyassa*.

2016. Las casas de Pau Ruiz y Enric Nort en la *Vinyassa*.

2016. La casa de Pau y Stephie en la *Vinyassa*.

CRÓNICA DE UN ENCUENTRO

EL CINE MEXICANO EN ESPAÑA, 1933-1948



ÁNGEL MIQUEL

Portada del libro, gracias al cual, he podido vivir la anecdota que os he contado.

Esta historia no la hubiera podido vivir si, cuando Ángel al pedirme las imágenes, hubiéramos llegado a un acuerdo económico.

Conclusión: En la vida no todo es el dinero y, cuando pasan anécdotas como la que os he contado, uno se da cuenta que la vida es agradecida si das, ya que el retorno siempre es más de lo que uno mismo pueda imaginar.

